

# ‘DE KLINK’

kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’





## „WURF-PRAET”



*“’n Stukkie nostalgie herrijst bij Thalassa.”*

Strandpaviljoen 18  
voor reservering: 023 – 571 56 60

[www.thalassa18.nl](http://www.thalassa18.nl)

Op de hoogte blijven? Meld u aan via: [nieuws@thalassa18.nl](mailto:nieuws@thalassa18.nl)





# Voorwoord

**Als kersverse voorzitter richt ik voor het eerst het woord tot u. Op de algemene ledenvergadering van 11 mei 2012 heeft u mij tot voorzitter gekozen en ik zal deze taak met veel genoegenvullen.**

Op dezelfde ledenvergadering nam Ankie Joustra-Brokmeier afscheid na ruim 15 jaar bestuurslid geweest te zijn. Aanvankelijk als algemeen bestuurslid, naderhand als waarnemend voorzitter. Zij heeft haar taken in het bestuur met verve vervuld en de vele aanwezige leden hebben haar bij dit afscheid niet alleen met een ware ovatie beloond, maar hebben haar op voorstel van het bestuur ook benoemd tot erelid van het genootschap, met de daarbij behorende versierseken. Nogmaals van harte proficiat, Ankie!



En daar bleef het niet bij voor Ankie Joustra. Ze stond echt in het middelpunt. En terecht. Na de benoeming tot erelid, bloemen en een cadeau onder couvert voor afscheid nemende bestuursleden, was burgemeester Niek Meijer aan de beurt. Hij droeg zijn ambtsketen, dus was het een officieel bezoek. Dat was het ook, want hij decoreerde Ankie met de Waarderingspeld van de gemeente Zandvoort. In feite een unicum, want de Waarderingspeld is bedoeld voor Zandvoorters, die nog geen andere (al dan

niet Koninklijke) onderscheiding hebben. Ankie Joustra heeft die wel, ‘al dertien jaar’, maar het college vond hetgeen zij in ruim 50 jaar aan vrijwilligerswerk heeft verricht dermate uniek, dat het heeft besloten haar desondanks te eren met deze bijzondere speld. Hulde!

Afscheid nemen heeft altijd iets weemoedigs, maar ook iets vreugdevols. Weemoedig omdat een periode van intensief samenwerken ten einde komt. Vreugdevol omdat het bestuur kan terugzien op een prettige en inspirerende samenwerking. Gelukkig is het geen definitief afscheid, want Ankie heeft zich bereid verklaard nog mee te willen werken aan het voorbereiden en verzorgen van themapresentaties voor het genootschap. Net zoals voormalig voorzitter Ger Cense dat heeft toegezegd. Fantastisch, want op dit soort mensen kunnen u en het Genootschap bouwen. En kunnen we de kwaliteit in onderzoek en presentaties handhaven.

Van deze gelegenheid wil ik gaarne gebruik maken om mij even kort aan u voor te stellen. Mijn naam is Carl Simons en ik ben in juli 1939 geboren in Rotterdam. Ik groeide op in een periode van wederopbouw van een tijdens WII verwoeste stad. Ik heb daar –met werken en studeren– flink leren aanpakken. Ik heb na mijn middelbare opleiding

marketing gestudeerd en in het bedrijfsleven de functies van marketing & sales manager en vennoot bekleed. In 1972 ben ik verhuisd naar Heemstede en in 1998 naar Zandvoort.

Al met al heeft dat niets te maken met een cultuurhistorische vereniging zult u ongetwijfeld zeggen. Klopt, heb ik ook gezegd, toen het bestuur mij vroeg voorzitter te worden. Dat werd echter weerlegd, met de stelling dat het bestuur meer behoefte had aan een bestuurder dan aan een historicus. Daarna lag de keuze weer bij mij en ik heb die knoop snel doorgesneden. Samen met een zeer gemotiveerd bestuur zal het ongetwijfeld lukken de huidige barrières van crises en slinken van overheidsbudgetten te overwinnen en het Genootschap Oud Zandvoort tot in lengte van dagen te laten voortbestaan.

Rest mij de wens uit te spreken, dat we nog maar vele jaren via het voorwoord (en op welke andere manier dan ook) met elkaar in gesprek mogen blijven!

*Zandvoort, 8 juni 2012*  
*Carl R. Simons,*  
*voorzitter*





*Cense & Van Lingen bekijkt het onroerend goed  
ook vanuit andere invalshoeken*



**CENSE** |  |  
*van* **LINGEN**

Makelaars O.G.

Jhr. Quarles van Uffordlaan 2  
2042 PR Zandvoort  
023 - 5715715  
[info@cvl.nu](mailto:info@cvl.nu) | [www.cvl.nu](http://www.cvl.nu)





## "ZEGT HET VOORT, ZEGT HET VOORT"

*Voor en door lezers*

### Zoekplaatje (blz 30 Klink 126)

In reactie op het artikel heeft Atie Blom-van den Bos gebeld. Zij was een nicht van Engel Bol die enkele jaren geleden overleden is. Engel is in 1945 3 maanden in Denemarken geweest en in 1949 naar Canada geëmigreerd. Kees Bol woont momenteel in Delft. Zij gaat nog proberen meer gegevens te achterhalen, maar nu is er alvast wat.

### Postzegels

In navolging van de Watertoren is er nu ook een postzegel verschenen met ons 100-jarige Raadhuis, gewoon te gebruiken als postzegel en verkrijgbaar bij Bruna Balkenende.



### Beter een goede buur dan een verre vriend

Historische verenigingen houden elkaar een beetje warm door over en weer elkaar materiaal te geven, die voor ieders vereniging van belang zijn. Zo ontving ik een 20-tal glasdia's uit een erfenis via Historische Vereniging Heemstede-Bennebroek met beelden uit Zandvoort uit de jaren 60-begin 70. Hiervoor natuurlijk onze dank. Martin archiveert ze in ons beeldbestand. Hierbij een tweetal beelden uit deze kleine collectie.

*Harry Opheikens*



*(lees verder op pagina 5)*



Hé ju, hael jai evve  
een blommetje  
bai Jopie Bluijs!



Bloemenhuis

*J. Bluijs*

De specialist in al Uw Bloemwerken.....

Haltestraat 65, Zandvoort, Tel: 023-57 12060

Brilmode  
Oogmeting  
Zonnebrillen  
Contactlenzen

**Zandvoort Optiek**

Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort  
Tel: 023-57 12466

*Café Koper*



*"Poffers  
kenne beter  
waeter zoipe...!"*



Kerkplein 6  
023 5713546  
www.cafekoper.nl  
Het gezelligste terras van Zandvoort

*Kwekerij*

*P. van Kleeff*



vhg  
vereniging  
van hoveniers en  
groenvoorzieners

**Van Stolbergweg 1  
Zandvoort - Tel: 023-57 17093**



*De smaakmakers bij u thuis*

Grote Krocht 3-5  
2042 LT Zandvoort  
tel/fax 023 5719058

**Versteeg's IJzerhandel**

**Verkoop van:**  
Verfwaren  
IJzerwaren  
Elektra  
Camping Gaz  
Gereedschap

**Verhuur van:**  
Kango Betonboor  
Kango Breekbeitel  
Div. Schuurmachines  
Nietmachines

SLOTEN- EN  
SLEUTELSERVICE

**Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort**





(vervolg van pagina 3)

### Dorpsomroeper (Klink 126)

Geachte redactie, vanmorgen op de mat en nu al een reactie! Het gaat over het stuk over De Dorpsomroeper, en ere wie het toekomt. Voordat Klaas Koper dorpsomroeper werd is Piet van der Veld ook nog dorpsomroeper geweest. Op 24 juni 1979 is Piet van der Veld (Piccelo) voor de fontein van het raadhuis door burgemeester Machielsen als dorpsomroeper geïnstalleerd, om in de zomermaanden drie maal in de week de evenementen aan te kondigen die er zouden plaatsvinden. Dit heeft hij enige jaren gedaan, maar wanneer hij hier mee gestopt is, is mij niet bekend.

*Freek Veldwisch,*  
voorzitter van De Wurf



### Tekst op tegel uit oude zwembad de Duinpan (Klink 104)

In klink 104 werd de vraag gesteld wie de eigenaar was van de tegel met de omschrijving Ton van Jan van Maartje van Kees van Huib. In Klink 105 wordt iets meer er over verteld, maar daar is een fout geslopen. Marc Versteeg is de zoon van de Ton van het tegeltje, Maartje is de moeder van smid Jan Versteeg, en is daarmee Ton's oma en niet Marc's oma. Maartje was Maartje Duivenvoorden (geboren 3 juni 1841) te Zandvoort die trouwde met de naar Zandvoort verhuiste Willem Versteeg uit Noordwijk. Maartje was trouwens wel dochter van een Zandvoortse, Jannetje van Velzen uit 1815, en Jannetje weer een dochter van een Zandvoortse, Maria Bakkenhoven. Volgens deze recente naspeuringen was Maartje dochter van Cornelis Duivenvoorden (geb. 19 juni 1815 te Noordwijkerhout) en Jannetje van Velzen, en Cornelis weer zoon van Willem Duivenvoorden en Pietermetletje (Petrone) van der Ploeg. De tekst op het

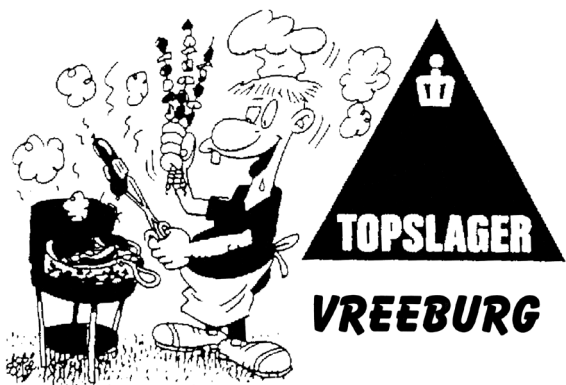
tegeltje had dus moeten zijn: Ton van Jan van Maartje van Kees van Willem. De lijn van Versteeges gaat terug via Jan naar Willem naar Petrus naar Jan Gozewijnszoon naar Gozewijn Versteeg, naar een Jan Versteeg uit de 16e eeuw. Daar komt de Zandvoortse Versteeg-naam vandaan.

*In reactie hierop het onderstaande:*

Het is toch fascinerend als je zo veel op internet kan vinden. De Duivenvoordens komen zoals geschreven uit Noordwijk (Noordwijkerhout en Noordwijk-binnen) en ik ben nu aanbeland bij Gerrit Arienszoon Duivenvoorden, die in 1590 geboren is. Detail is nog dat in 1670 Geert Duivenvoorden 14 kinderen had, en zoon Dirk, geboren in 1727 17 kinderen. Daarvan was Zandvoortse Maartje Duivenvoorden haar grootvader Willem nummer tien van. De correcte tekst op het tegeltje: Ton van Jan van Maartje van Kees van Willem (Duivenvoorden) loopt dus al terug tot 1590 in Noordwijkerhout.

*(lees verder op pagina 7)*





Haltestraat 54, Zandvoort  
Tel: 023-57 12451  
Garantie voor Topkwaliteit



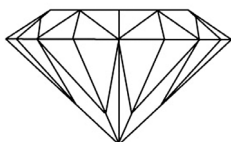
VISSPECIALITEITENRESTAURANT

# De Meerpaal



*U bent van harte welkom bij Lenie & Floor*  
Haltestraat 61 - 2042 LL Zandvoort  
Telefoon: (023) 571 21 71

# Jim Draaijer



*Juwelier - Goudsmid*

In- en verkoop van sieraden  
Reparaties van sieraden, horloges en klokken

Haltestraat 39A ♦ 2042 LK Zandvoort  
Tel: 023 - 571 55 74

## Radio Stiphout

**Uw leverancier als het gaat om  
electronische en huishoudelijke  
apparaten!!!**

Grote Krocht 34 - 36  
Zandvoort  
Telefoon 023 5732649  
[www.radiostiphout.nl](http://www.radiostiphout.nl)

**Fotologisch ga je naar:**

## FOTO MENNO GORTER

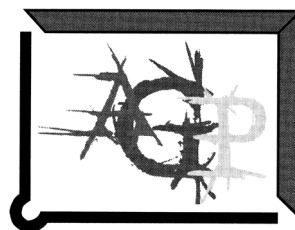
*Al jaren het adres voor kwaliteits (pas-) foto's!*  
Professionele fotoservice • Pasfoto's • Portretfotografie  
Batterijen • Fotoalbums • Fotocollages • Fotobewerkingen

*“Die oude beschadigde foto,  
daar wil ik wel een mooie foto van”  
Wij weten daar wel raad mee.  
Kom eens met de foto langs in de winkel.*

Grote Krocht 26 (t.o. AH!) • Zandvoort  
Tel: 023 5730600 • [www.fotomennogorter.nl](http://www.fotomennogorter.nl)

**ÓÓK ONLINE FOTOSERVICE!**

Openingstijden: maandag t/m zaterdag 09.30-18.00 uur



## Alblas Grafische Produkten

Kochstraat 4<sup>A</sup>, 2041 CE Zandvoort  
Tel & Fax 023 - 57 125 05

**Verkoop van:**  
Aquarel- en Acryl materialen  
Lijsten  
Passe Partouts op maat gesneden  
Boekbindatelier





(vervolg van pagina 5)

### Op zoek naar..... (Klink 125)

Ben Lefferts is al een paar jaar op zoek naar foto's van zijn overgrootmoeder 'Opoe Schelvis', die jaren een café heeft gehad in de Haltestraat (de Albatros). Haar volledige naam was Gezina Hendrika van den Berg, geb. 18 April 1861 te Zandvoort en overleden 28 Juni 1937 te Zandvoort. Verder is Ben ook op zoek naar een foto van Bernard Lefferts (Bernard was de eerste man, Gezina H. v.d. Berg haar tweede huwelijk was met Hr. Schelvis). Bernard Lefferts is geboren 1857 te Usquert en overleden 25-9-1892 te Zandvoort. Ben Lefferts heeft nog nooit een foto van deze twee mensen gezien. Kunt u hem helpen? Namens Ben alvast bedankt.

Robert Demmers stuurde ons de volgende foto's van Gezina v.d. Berg en een foto waarop iemand van Lefferts staat (achter de bakkerskar).



### Aan onze leden:

Zoals bekend heeft een groot gedeelte van onze leden de beschikking over een e-mailadres. Het gebruiken van de e-mail werkt erg snel en is kostenbesparend. Om u voortaan goed op de hoogte te kunnen houden van allerlei zaken die u en ons betreffen, zouden we u willen vragen uw e-mailadres op te geven en toestemming te verlenen dit mailadres te gebruiken voor het toezenden van nieuwsbrieven en/of mededelingen van het GOZ.

Uiteraard worden uw gegevens strikt vertrouwelijk behandeld en niet aan derden verstrekt!

Indien u hieraan wilt meewerken kunt u hiervoor uw e-mailadres doorgeven aan: [secretaris@oudzandvoort.nl](mailto:secretaris@oudzandvoort.nl), graag onder vermelding van uw naam en adres.

## PLAKPLAATJES van Zandvoort (1)

**In de vorige eeuw werd op vele manieren reclame gemaakt voor allerlei producten, dit ging vaak in de vorm van plakplaatjes van steden en dorpen in Nederland.**

Een van de fabrikanten die hieraan meedeed was Molenaars Kindermeel, die de bekende "lammetjespap" produceerde. Molenaars Kindermeel heeft een historie die teruggaat tot 1888. Molen de Duinmeier kwam toen in het bezit van de Westzaanse timmerman Pieter Molenaar.

Naar aanleiding van een vraag van de Westzaanse huisarts J. van den Broecke of dat hij rijst geschikt kon maken voor consumptie voor een zieke baby, ging hij de rijst malen tot meel waarvan pap gemaakt werd (rijstbloem). Eerst deed hij dit met een koffiemolen en toen het goed aansloeg met de molen.

In 1896, het eerste productiejaar, maakte hij 700 pakjes. In 1901 was dit aantal gestegen tot 100.000 pakjes en in 1908 zelfs tot 500.000 stuks. In 1969 heeft de familie Molenaar het bedrijf verkocht aan de Verenigde Veluwe Melkfabriek in Nunspeet, die het op haar beurt halverwege de jaren 1980 aan de Duitse puddingfabrikant Milupa verkocht.

Als reclame werden afbeeldingen van verschillende plaatsen uitgegeven, dit zijn zogenaamde "zwartjes". Ze zijn vermoedelijk uitgegeven rond 1920.

A.K.



*Molen de Duinmeier*



*"Zwartje" met afbeelding van Zandvoort*



**“Besmet met het reddingsbrigadevirus”, anders kan Tom de Roode het niet benoemen als je je al dik vijftig jaar lid bent en daarmee één van de oudste leden bent van de Zandvoortse Reddings Brigade.**



# ZRB

## 90 JAAR

Tom noemt het een spannend jongensboek. We citeren een artikel uit het Haarlems Dagblad van 28 maart van dit jaar. “Hoge golven, slecht weer, veel varen en gezellige uitjes met andere vrijwilligers”.

“Het strand en de zee trokken me en toen ben ik een dagje mee gaan lopen toen ik 14 jaar was. Ik begon onderaan de ladder, maar door interne opleidingen en cursussen steeg ik langzamerhand op de ladder en mocht daardoor steeds meer doen binnen de organisatie. Nooit was een dag hetzelfde. In de zomer was ik drie dagen op de post. Ik heb veel mensen uit het water gehaald, maar soms gaat het ook mis en overleefd iemand het niet voor hij of zij gered wordt. Zoiets meemaken went nooit. Het hoort bij het werk en je gaat door, ondanks deze nare gebeurtenissen. De zee is nu eenmaal onvoorspelbaar. Je blijft altijd op je hoede”, aldus Tom.

Hoewel de ZRB zeer professioneel is geworden was het dat jaren lang niet. Vroeger zaten ze op een kleine post en had men houten vletten, die geroeid moesten worden. Eind jaren 50 kwamen er buitenboordmotoren van 6 pk. Dat was al een hele vooruitgang. Ook de posten werden groter.

### Waarom de oprichting van de ZRB?

In het 75 jarig jubileumboekje van de ZRB lezen we het volgende:

“De verdrinkingsdood van de jeugdige Willem Groen in augustus 1920 geeft veel beroering in het dorp. Hoewel er hierdoor initiatief werd genomen tot oprichting van een reddingsbrigade werd daar, ondanks veel belangstelling, nog geen start mee gemaakt. De stranding van de KW 127 op 6 november 1921 geeft echter een nieuwe impuls. Door een aantal Noordwijkers en Zandvoorters wordt de bemanning van de logger middels handreiking aan wal gebracht. Redders en geredden zoeken terstond na de redding in hun natte plunje een goed heenkomen. Op dat moment wordt er een gemis gevoeld van een organisatie, die bij dergelijke gebeurtenissen zal kunnen optreden.”

Op 27 maart 1922 is het dan zover. De Zandvoortse Reddings Brigade wordt opgericht met als voorzitter dhr. Gunters, directeur van Hotel Groot Badhuis. In een eerder gehouden lezing liet de Noordwijkse brigade de Zandvoorters de noodzaak van een brigade inzien.

Men begon in de beginjaren met een linnen tent op het strand, terwijl het materiaal binnen bereik werd gehouden in de zogenaamde “wagen”, jarenlang het “visitekaartje” van de ZRB. Al spoedig kreeg men de beschikking over een permanente houten post op palen aan het zuiderstrand.

Later werden die twee posten, “Ernst Brokmeier” in zuid en “Piet Oud” in noord, beiden genoemd naar leden, die in de oorlog zijn omgekomen. Ook naar goed en betrouwbaar materiaal streefde de ZRB om de taken optimaal te kunnen uitvoeren.

Tegenwoordig beschikt de ZRB over terreinwagens en snelle boten, die speciaal gemaakt zijn om reddingen uit te voeren onder de meest barre omstandigheden.

Zandvoort mag en kan trots zijn op de 90-jarige jubilaris en al die vrijwilligers, die zich inzetten voor de veiligheid van mens en dier op winterse- en zomerse dagen.

*Harry Opheikens*





---

# VOETBALPLAATJE

Dankzij de EK is er weer volop gelegenheid tot het verzamelen van voetbalplaatjes. Deze “verzamelwoede” bestaat al heel lang, maar gelukkig zijn er onder ons ook mensen die originele voetbalplaatjes verzamelen/bewaren. Zo ook Wim van Duijn. Op de foto zien we een aspirantenteam uit 1952-1953 met een aantal bekende namen, die later tot de Zondag 1 van Zandvoort-meeuwen doorgedrongen zijn.



Achterste Rij vlnr:

Seine Stobbelaar, Piet Drommel, Wim van Duijn, Coach Charles de Muinck, Piet van Loon, Wim Pennings, Adri Bisenberger;

Onder Seine Stobbelaar staat (voorover gebogen) Huig Paap;

Onderste rij vlnr:

Gerrie Kraayenoord, Henk Ellenkamp, Joop Paap, Floor Terol, Henk Keur, Henk van Duijn.

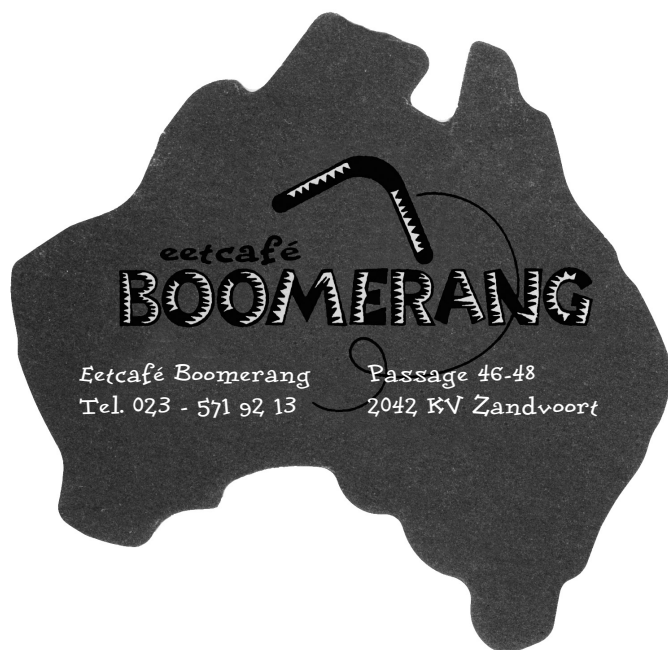


# BEACH CLUB TIEN



ONTBIJT - LUNCH - DINER - PARTIJEN -  
(BEDRIJFS)EVENEMENTEN

STRANDWEG 10  
2042 JA ZANDVOORT  
TELEFOON: 023 5713200  
INFO@BEACHCLUBTIEN.NL



Eetcafé Boomerang Passage 46-48  
Tel. 023 - 571 92 13 2042, K.V. Zandvoort

*Fijn dineren in  
Australische sferen*



**Bruna Balkenende**

Grote Krocht 18  
2042 LW Zandvoort  
Tel: 023 5716033  
Fax: 023 5716540  
brunabalk@planet.nl



## Winkelcentrum Jupiter Haltestraat Zandvoort

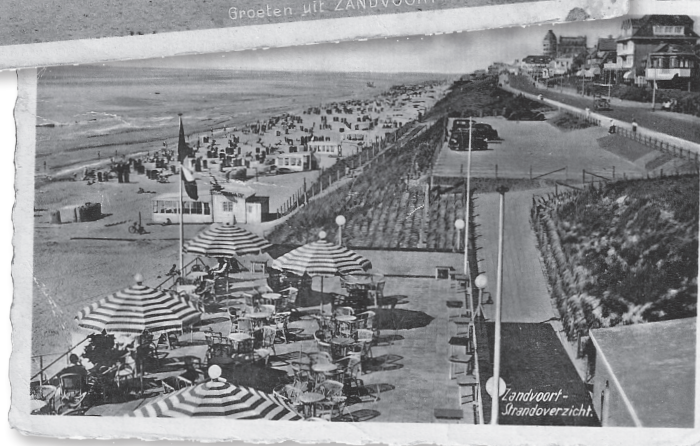
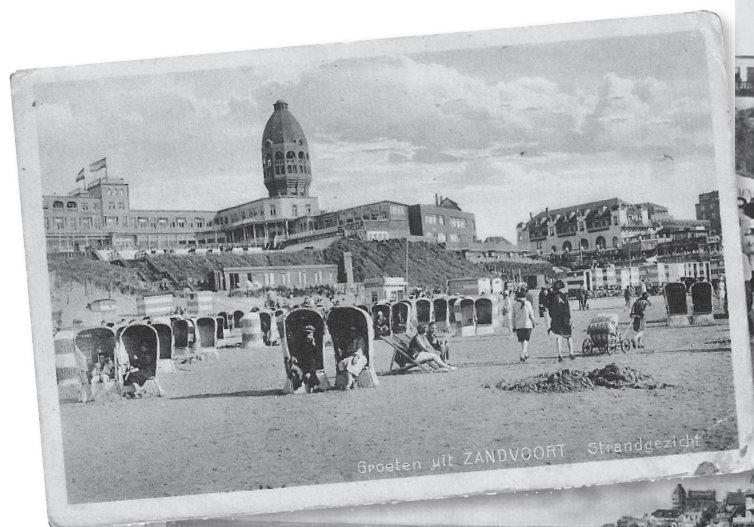
Een gezellig centrum voor:

Speelgoed  
Kadootjes  
Meubels  
Herenkleding  
Kindermode

Huishoudelijk  
Bloemen en Planten  
Kinderschoenen  
Sport  
Snoep  
Een hapje

Voor ieder wat wils  
**KOM EENS LANGS!!**







# ZOMAAR EEN PLAATJE

Afgelopen week kwam ik op het internet de hieronder afgebeelde prentbriefkaart tegen met als titel **"Marquis" de circusaap in overtreding**. Omdat ik normaliter alleen op de omschrijving Zandvoort zoek was dit een toevalstreffer omdat Zandvoort niet genoemd werd. Zoals duidelijk te zien is, is de foto genomen voor het voormalige politiebureau aan de Hogeweg 37 op Zandvoort (zoals de kenners zullen weten was hiervoor school A in het gebouw gevestigd).

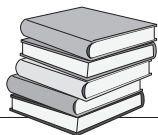
De foto die omstreeks 1953 genomen is, toont brigadier van politie Daniël Willem van Akooij, (geboren 1 september 1906 en overleden op 24 maart 1979). Hij zit hier op een Harley Davidson motorfiets met kenteken GZ 94659, hieraan kon ook een zijspan worden bevestigd. Op de volgende foto, die gemaakt is op het circuit bij de aankomst van Prins Bernhard tijdens de Grand Prix van Zandvoort in 1950, is dezelfde motorfiets te zien maar dan met zijspan. Wie de agenten zijn op de foto is helaas niet bekend.

Over de aap valt helaas niets te vertellen, behalve dan dat ik heb horen fluisteren dat er een filmpje van gemaakt zou zijn. Ik hoop dat onze lezers hier meer over kunnen melden.

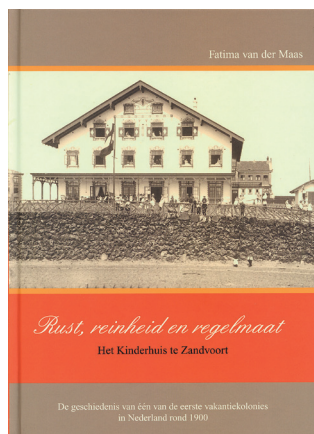
AK.







## Rust, Reinheid en Regelmaat



Op 25 mei 2012 jl. heeft de Stichting "Het Kinderhuis te Zandvoort" herdacht dat 110 jaar geleden het nieuwe gebouw van het kinderhuis werd geopend in Zandvoort aan de Hogeweg. Het bestuur van deze stichting heeft een boek laten maken over de geschiedenis van het kinderhuis door drs. Fatima van der Maas, historica uit Amsterdam. Het boek Rust, Reinheid en Regelmaat wordt in eigen beheer uitgegeven en is te verkrijgen in het Zandvoorts Museum.

De geschiedenis van het kinderhuis, ook wel het Haarlems Kinderhuis genoemd, gaat terug tot 1884. Toen werd een huis in Zandvoort ingericht voor kinderen uit arme milieus die door leraren van scholen in Haarlem werden geselecteerd.

In het boek leest u over gevoelens van heimwee, maar ook over goede herinneringen. In 1943 werd het prachtige gebouw gesloopt. In het boek vindt u nadere informatie over het huidige werk van de stichting.

Voor nadere informatie kunt u zich wenden tot: Edzo Huisman, secretaris van Stichting Het Kinderhuis te Zandvoort, 023-528 98 70.

## Een badplaats met allure

Wat Zandvoort was tot de Tweede Wereldoorlog

Niemand weet bij benadering hoeveel mensen in de laatste honderdvijftig jaar de badplaats Zandvoort hebben bezocht. Om te genieten van vakantie of om er op doktersadvies op krachten te komen. En in de slipstroom van al die bezoeken waren er de massa's briefkaarten die over de toonbank gingen waarop verteld werd hoe Zandvoort er uitzag en wat men allemaal had gedaan met alle beste groeten aan het thuisfront.



Het dorp Zandvoort is in de loop der jaren, vooral in de vorige eeuw, in allerlei opzichten enorm veranderd. Met name afbraak van huizen, hotels en uitgaansgelegenheden langs de kuststrook tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben het beeld diepgaand beïnvloed en natuurlijk het al maar toenemende verkeer.

Veel van het authentieke van de voormalige vissersplaats is daardoor echt verleden tijd.

De schrijver beseft heel goed dat iedereen zijn eigen verhaal of herinneringen heeft, maar toen de uitgever hem benaderde om een boek over onze badplaats te maken, gebaseerd vooral op oude prentbriefkaarten, was hij onmiddellijk enthousiast. Want met behulp van afbeeldingen kan je stukje bij beetje reconstrueren hoe een dergelijk vissersdorp/badplaats er vroeger uitzag en hoe het in Zandvoort reilde en zeilde.

Ter ondersteuning van het beeldmateriaal zijn bij elke afbeelding onderschriften opgenomen. Tijdens de voorbereiding van het boek had hij contact met Arie Koper te Zandvoort die belangeloos een aantal prentbriefkaarten uit zijn unieke verzameling ter beschikking stelde en als echte Zandvoortkenner waardevolle aanwijzingen gaf. Hopelijk dat de kijker en lezer door middel van dit boek dat vroegere Zandvoort opnieuw kan beleven.

Marcel Bulte, juni 2012  
Vormgeving en layout: Fonts + Files, Haarlem.  
Foto's: Archief Marcel Bulte, Emmen  
Arie Koper, Zandvoort  
Uitgeverij SpaarenHout, NUR 521, ISBN/EAN 978908683-0412

## aDieu. een glossy met de r.k.-kerk als onderwerp



Op 10 juni j.l. ging Dick Duijves van de Rooms-Katholieke parochie Zandvoort met emeritaat. Met hem wordt een periode van ruim 160 jaar(!) afgesloten waarin ons dorp een eigen pastoor had. Ter gelegenheid van zijn afscheid verscheen er een kloeke uitgave waarin niet alleen het pastoraat van Dick Duijves en zijn persoonlijkheid, maar ook de geschiedenis van de katholieke kerk in de badplaats chronologisch in beeld gebracht is. Vanaf het eerste begin, zo rond 1475, via de stichting van een zelfstandige parochie in 1851 - met als eerste pastoor L'Ami - tot heden wordt onder meer aandacht geschonken aan wat de r.k.-kerk zoal betekend heeft voor de Zandvoortse gemeenschap. Het 120 pagina's tellende glossy blad genaamd aDieu is te koop bij Bruna Balkenende. Het bevat een groot aantal niet eerder gepubliceerde documenten, tekeningen en foto's. Concept en realisatie zijn van Peter Bluijs en de tekstbewerking en eindredactie zijn verzorgd door Marianne Bluijs.



**Op de bres  
voor behoud van het mooie,  
en  
ontwikkeling van het goede  
in en voor Zandvoort**



**Actief meedoen en / of meedenken?  
Bel fractievoorzitter Carl Simons  
023 - 571 27 51,  
Ouderen Partij Zandvoort (OPZ)**

**Inschrijven voor dansles  
voor jongeren en ouderen**

**Dansschool Rob Dolderman  
Zandvoort**

**start nieuwe cursus:  
ballroom - latin - salsa**

**Wilt u ook leren dansen op gezellige en  
ontspannen wijze, zet dan bij ons de eerste stap.**

**Voor lestijden en prijzen:**  
[www.dansschoolrobdolderman.nl](http://www.dansschoolrobdolderman.nl)  
[leraar@dansschoolrobdolderman.nl](mailto:leraar@dansschoolrobdolderman.nl)  
telefoonnummer: 06 21 590 520  
gedipl. N.D.A. E.N.D. I.B.D. N.V.A.D.

**Lokatie:**  
De Krocht  
Grote Krocht 41  
2042 LV Zandvoort

**Dolderman's lessen danssuccessen**



Gebouw "De Krocht" - voor al uw feesten en partijen.  
Alle actuele informatie vindt u op **[www.jazzinzandvoort.nl](http://www.jazzinzandvoort.nl)**



# Zandvoort op linnen

## JOZEF ISRAËLS (1824-1911) IN ZANDVOORT

**De tentoonstelling ‘Schilders aan Zee’ in het Singer museum in Laren (16-2 t/m 28-5-2012) toonde de rust en schoonheid van de Noordzeekusten van Noorwegen tot Holland. Er werden werken tentoongesteld van onder meer Max Beckmann, Max Liebermann, Jozef Israëls en vele anderen. Hoewel deze namen mij bekend zijn, kwam ik toch weer schilderen tegen die ik niet kende. Dat is op zich niet vreemd want de werken komen uit de privécollectie van Frederik Paulsen (1909-1997). Deze Duitse collectioneur richtte zich geheel op de Noord-Europese schilderkunst uit de periode 1830-1930.**

### De eerste stap

Direct bij binnenkomst werd mijn aandacht getrokken door het prachtige schilderij van Jozef Israëls. Voor mij was het bezoek aan de tentoonstelling nu al geslaagd want het werk betrof een voorstelling van Zandvoort, aldus de beschrijving op het kaartje naast het schilderij. De vraag die direct in mij opkwam was: Waar aan kan ik zien dat dit Zandvoort is?

Het doek *De Kleine Jan, De eerste stap* laat de terugkeer van een jonge visser bij zijn gezin

zien. De vader zit op zijn hurken barvoets en strekt zijn armen uit naar zijn zoontje, dat tijdens zijn afwezigheid zijn eerste stapjes heeft gezet. Deze ontroerende ontmoeting speelt zich af in een schaars begroeide voorhof van een eenvoudig huis met in de achtergrond de contouren van het dorp en een vrouw die de was op een weiland te drogen heeft gelegd. Een helder licht verbindt de handen van de vader en de witte kleding van het kind als voornaamste accenten van het schilderij tot een eenheid. Israëls toont zich met dit vroege werk een nauwkeurig waarnemer van existentiële menselijke emoties en een meester van de fijnschilderkunst, die vanaf de jaren tachtig van de negentiende eeuw plaatsmaakte voor een vrijere penseelvoering.

### Jozef Israëls

Israëls kan kunsthistorisch gezien worden als de ontdekker van Zandvoort. Vanaf 1856 heeft hij met zijn doeken en tekeningen van de vissersbevolking, Zandvoort op de kaart gezet en heeft daardoor vele navolgers doen besluiten om naar onze badplaats te komen. Jozef Israëls was van oorsprong een historieschilder maar na een bezoek aan Zandvoort in 1855 besloot hij over te stappen op het vissersgenre. Dat



*Jozef Israëls (1824-1911),  
Studies van een hurkende man,  
tekening in schetsboek Zandvoort,  
1855, 34,5 x 22,2 cm,  
Rijksprentenkabinet, Amsterdam.*

besluit kwam niet zomaar uit de lucht vallen. Na een verblijf in Parijs trok hij naar de kunstenaarskolonie van Barbizon, waar hij indrukken opdeed van een nieuwe, door de natuur en het dorpsleven geïnspireerde schilderijstijl. Nadat hij herhaaldelijk van een vriendin gehoord had dat de Duits-Canadese Henry Ritter zulke mooie Hollandse dorpsgezichten had gemaakt, besloot hij naar Zandvoort te gaan. In een brief schrijft hij daarover het volgende: “ik kan misschien een beetje koude hebben gehad en daarvoor op raad van mijn ouderen broer die dokter was de zeelucht gezocht hebben;





Jozef Israëls (1824-1911), *De eerste stapjes*, olieverf op paneel, 33 x 48 cm, huidige verblijfplaats onbekend.

de eigenlijke reden, waarom ik naar Zandvoort ging, was de volgende: een mijner vrienden, J.G. Schwartz (1804-1874) had mij herhaaldelijk verteld van den Düsseldorfer schilder Henry Ritter (1816-1853) die zoveel mooie dingen in Hollandse dorpen gemaakt had.

In het dorp logeerde Israëls zeven weken bij de scheep timmerman Jaap van Duivebode; diens werkplaats stond aan de Strandweg. Later (ook tijdens zijn tweede verblijf in 1859) verbleef hij bij de familie Zwemmer, in een oude boerderij aan de Kleine Krocht. Daar schilderde hij ondermeer moeder Nelletje en haar dochter Jaepie Zwemmer.

### Eerste schetsboek van Zandvoort (1855)

Het schilderij was voor het eerst te zien op de Amsterdamse tentoonstelling van 'Levende meesters' in 1860, waar de verkoopprijs 1400 florijnse guldens was. Een jaar later was het te zien op de Parijse Salon. Daarna is de verblijfplaats van dit beroemde schilderij lange tijd onbekend gebleven totdat het kunstwerk in 2007 opdook in een buitenlandse particuliere collectie.

Israëls moet bijzonder door het motief 'de eerste stapjes' geboid zijn geweest. Behalve nog twee later op paneel geschilderde versies en een aquarel zijn drie vroegere schetsen bekend. Deze bevinden zich in het zogeheten

'eerste schetsboek van Zandvoort' (1855), dat bewaard wordt in het Rijksprentenkabinet in Amsterdam. De ene schets laat in grove omtrekken een opzet van de gehele compositie zien, terwijl de andere een meer uitgewerkte studie van een hurkende man is. Naast de compositie-schets bevindt zich op hetzelfde blad een schets van de 'kleine Jan', waar Israëls in potlood heeft bijgeschreven 'boterbloempje'. In de schets bevindt zich het boterbloempje op het kapje van het jongetje, terwijl in het schilderij hij het gele bloempje in zijn rechterhand houdt. De geschilderde versies op paneel zijn schetsmatiger en verschillen niet erg van elkaar in afmetingen. De achtergrond is wel anders dan





*Jozef Israëls (1824-1911),  
De kleine Jan. De eerste stap,  
1860, olieverf op doek, 90 x 127  
cm, Collectie Museum Kunst der  
Westküste, Föhr, Duitsland.*

het hier afgebeelde schilderij en laat een braak liggend terrein met daarachter een kerktoeren zien.

### **De Kinderen der Zee**

In 1861 werd van het schilderij een gravure door J.H. Renneveld vervaardigd en samen met nog 11 andere gravures opgenomen in het album *De Kinderen der Zee*, dat door A.C. Kruseman te Haarlem werd uitgegeven. Het was voor het eerst dat in Nederland het werk van een eigentijdse schilder thematisch bijeen werd gebracht: twaalf prenten met taferelen uit het vissersleven. De werken van Israëls werden opgeluisterd met gedichten van Nicolaas Beets. Een vers bij een schilderij was geen ongevoen verschijnsel in de negentiende eeuw. Integendeel, het was zelfs een modeverschijnsel in de periode 1840-1870, waarvoor de term 'bijschriften-poëzie' werd gebruikt. Vooral in kunsttijdschriften, literaire almanakken en allerlei soorten albums treft men prenten en bijschriften aan.

Beets heeft in het bijschrift het leerproces van het lopen verge-

leken met de eerste tocht van de toekomstige visser:

*Klein Jantje steekt van wal,  
Hij doet zijn eerste reisje.*

En:

*Klein Jantje wendt den boeg  
Naar Vaders open armen.*

Het slotcouplet luidt als volgt:  
*Bezwijk in 't eind de moed  
En wordt de kracht wat kranker,  
Dan strijkt hij 't zeil en gaat voor  
goed  
In moeders schoot ten anker;  
Daar is het rusten zoet.  
Kom dan, kom dan,  
Kom als een man,  
Kleine Jan!*

### **Klederdracht**

Terug naar het schilderij. Wat mij opviel was de kledij van de vrouw, die er niet alledaags uitziet. In tegenstelling tot de afdankertjes die de arme vissersbevolking tijdens werktijd droegen, draagt deze jonge vrouw een prachtige donkerblauwe ruimvallende rok met print. De omslagdoek met ingeweven dessin is ook opvallend mooi. De doeken waren vierkant en werden diagonaal dubbelgevouwen. De

omslagdoek is een exacte kopie van de doek in het schilderij 'Eerste liefde' en ook de rok komt vaker voor in de werken van Israëls. (zie, *Zandvoort op Linnen*, p. 32 en 34) Het is bekend van Israëls dat hij de schetsen die hij ter plaatse had gemaakt, in zijn atelier verder uitwerkte en zijn modellen aankleedde met meegebrachte klederdrachten uit de vissersdorpen. De kledij op het schilderij hoeft dus niet uit Zandvoort te komen. Na zijn bezoek aan Zandvoort, logeerde hij een jaar later in het (rijkere) Katwijk. De kleding kan dus net zo goed meegebracht zijn uit Katwijk. In het schetsboek heeft Israëls de kleding niet uitgewerkt. De tekeningen kunnen de herkomst van de klederdracht dus niet bevestigen. De vrouw draagt op haar hoofd een hul van transparante stof met een ingeplooid kantstrook aan de voorzijde. In Zandvoort wordt de hul zodanig in het gezicht gedragen dat het haar niet zichtbaar is, dit in tegenstelling met de kanten muts in Scheveningen dat wel iets van het haar op het voorhoofd zichtbaar laat.

De jonge visser draagt een kesjak van een donkere stof, dat vaak een afdankertje was van het zondagse exemplaar. Onder dit kesjak is een rood kledingstuk te zien. Dit was het roodbaaien onderhemd. Verder draagt hij een broek met een blauw streepje.



# Zandvoort op linnen

Op zijn hoofd draagt de visser de zogenaamde zuidwester. De zuidwester was een onderdeel van het zogeheten 'oliegoed'. Deze werkkleding waren van in olie geïmpregneerde linnen zeildoek gemaakt en beschermde de visser tegen de barre weersomstandigheden, regen en natte werkzaamheden op zee.

Het is goed denkbaar dat de dracht van deze Zandvoortse visser niet of nauwelijks verschilde van die van de Katwijkse of Scheveningse visser. In vele vissersplaatsen langs de Noordzee zien we in verschillende perioden steeds overeenkomstige mannen-drachten. Wederzijdse invloeden tussen de aangrenzende vissersdorpen waren eerder regel dan uitzondering. Dus ook de kleding van de man biedt ons geen houvast wat betreft het lokaliseren van het geschilderde beeld.

## De architectuur

Tot slot iets over de bebouwing in de achtergrond van het schilderij met hierbij de vraag: "Is dit Zandvoort?" Volgens Ger Cense doet het dorpsentourage in de achtergrond denken aan de oude Noordbuurt van 1860. Het zouden de huisjes kunnen zijn van de vroegere Kruisweg - tegenwoordig de Rozenobelstraat - waarvan er geen enkel meer bestaat. Doordat de huisjes tegen de achterkant van de zeereep zijn gebouwd, loopt het terrein naar links op wat terug te vinden is in de verspringende nokken. In de Rozenobelstraat van nu is ook die licht oplopende helling richting Kruisstraat nog terug te vinden. Het grasveldje



*Jozef Israëls (1824-1911), Studies van het jongetje en de opzet van de compositie van 'De kleine Jan', tekening in schetsboek Zandvoort, 1855, 34,5 x 22,2 cm, Rijksprentenkabinet, Amsterdam.*

waar de vrouw haar wasgoed in de zon laat bleken, is op oude plattegronden nog terug te vinden en is tot omstreeks 1900 grotendeels onbebouwd gebleven. Het bleekveldje liep vanaf de huidige Rozenobelstraat tot ongeveer het Achterom. Tegenwoordig is alleen de achtertuin van het echtpaar Citroen-de Wid op nummer 18 (vroeger nummer 30) het enige stukje onbebouwde grond wat over is van het veel grotere stuk dat op dit schilderij te zien is. Er is echter in het archief van het genootschap Oud Zandvoort geen oude foto gevonden dat het exacte beeld van dit schilderij weer geeft, zoals dat bij een schilderij van Max Liebermann, de Rozenobelstraat, wel het geval was. (zie, *Zandvoort op linnen*, p.70)

## Conclusie

Aan de hand van de bebouwing kan niet direct gezegd worden dat het hier om een Zandvoort's schilderij gaat. De conclusie zou dan van waarschijnlijkheden

aan elkaar hangen. Ook niet aan de hand van de kleding van de figuren op het schilderij, die ook in andere werken van Israëls zijn gebruikt. Wat voor mij echter wel doorslaggevend was, waren de studies in het Zandvoortse schetsboek. Hoewel veel motieven in het schetsboek herhaaldelijk ook voor latere versies zijn gebruikt, geven deze schetsen toch duidelijk de herkomst van het motief 'de eerste stapjes' in het schilderij weer.

*Drs. Anne Marion Cense*

## Gebruikte literatuur:

A.M. Cense, *Zandvoort op linnen, De kustplaats als inspiratiebron voor kunstenaars*, Genootschap Oud Zandvoort, 2011, p. 31-40.  
D. Dekkers, 'De Kinderen der Zee. De samenwerking tussen Jozef Israëls en Nicolaas Beets', *Jong Holland*, 2 (1986), p. 36-52.  
W. van der Plas, *Katwijkse klederdrachten 1800-1985*, Uitgeverij De Nieuwe Haagsche, 's-Gravenhage, 2003.



# EEN NIEUW RAADHUIS AAN EEN NIEUW CENTRUM

Tot begin 1900 was de Kerkstraat het centrum van Zandvoort. Wie vanuit de Kerkstraat het Kerkplein op kwam zag bebouwing in de Poststraat en de Hervormde Kerk. Aan het Kerkplein links café-restaurant Welgelegen en rechts op het plein de voermanderij van Keur en de schuur van Groen.

In de verte waren de katholieke kerk en enige huizen aan de Haarlemmerstraat te zien. Bebouwing in de Haltestraat ontbrak nagenoeg tot café Neuf. Bij de kruising Schoolstraat-Haltestraat stond de dienstwoning voor het hoofd van school B en aan de andere kant het hulpmiddelen magazijn van het “Witte Kruis”. Verder naar het oosten stond school B, enigszins verloren in het lege landschap.



*Illustratie uit de Historisch-morfologische Atlas Zandvoort. (1)*

## Het dorp Zandvoort rond 1900.

Rechtsboven de spoorlijn Haarlem-Zandvoort en de Kostverlorenstraat.

De weg vanaf het spoor over de Kostverlorenstraat is de Verlengde- en de Haltestraat.

Rechtsonder de Haarlemmerstraat en de begraafplaats achter de katholieke kerk (nu gebouw “de Krocht”) met daarboven het tramtracé. Aan het eind van het tramtracé school B verbonden met de Haltestraat.

De wegen vanaf de kruising bij de katholieke kerk zijn de Hogeweg (links) en de Grote Krocht(rechtdoor).

## Snelle groei

Na een periode van relatieve rust werd er vanaf circa 1895 weer volop gebouwd in Zandvoort. De Haarlemmerstraat werd in slechts enkele jaren nagenoeg volgebouwd. In 1899 werden daar 9 villa's en woonhuizen gebouwd en een jaar later waren er tijdens de winterperiode 15 villa's in aanbouw, nagenoeg allemaal voor de verhuur.(2)

Na de komst van de tramverbinding met Haarlem in 1899 veranderde het centrum van Zandvoort in rap tempo. De tramverbinding Haarlem/Zandvoort was vanaf het moment dat de lijn op 1 juli 1899 in gebruik

werd genomen een groot succes.

In 1900 werden er tussen Haarlem en Zandvoort 339.643 personen vervoerd, in juli en augustus respectievelijk 78.734 en 80.467. Een jaar later nam dit aantal in de zomermaanden toe tot meer dan 95.000 per maand.(3) Rondom het eindpunt van de tram ontstonden nieuwe straten zoals de Heerenstraat (nu C. Slegersstraat) en de Tramstaat (nu L. Davidsstraat) en het kruispunt van wegen kreeg de naam Tramplein. Langs genoemde straten en de Haltestraat werd in toenemende mate gebouwd. Aan het begin van de Haltestraat op nr 2 werd

in 1899 een nieuw postkantoor in gebruik genomen. Bierbrouwerij de “Gekroonde Valk” opende een jaar later op nr. 4 een café met vergadermogelijkheden en op nr. 8 vestigde zich de heer Baggerman, o.a. vertegenwoordiger van Heineken. Verder naar het noorden op nr. 40 vestigde zich de vertegenwoordiger van de Amstel Brouwerij, de heer E.H. Brokmeijer met een nieuwe bottelarij en op nr. 6 werd een nieuw huis met praktijk gebouwd voor dokter P. Varekamp.(4) Langs de Grote Krocht verrees de eerste bebouwing,

*(lees verder op pagina 20)*





een rij van 6 aan elkaar gebouwde huizen met arcades en een dubbele villa. De voermanderij en de schuur van Groen werden kort na 1900 afgebroken om plaats te maken voor een broodbakkerij met winkel, lunchroom en woning voor de firma P.C. Kaiser en een nieuwe woning voor bakker W. v.d. Werf. Door “Bouwmaatschappij Kinheim” werd bouwgrond langs de Tramstraat aangekocht. Daar werden 5 villa’s gebouwd in z.g.n. Zweedse stijl. Ook deze woningen waren bestemd voor de verhuur.(5) Daarna werd de straat door de bouwmaatschappij volgebouwd tot aan de Schoolstraat.

De toegenomen verkeersdruk had tot gevolg dat de bestaande straten te smal waren geworden voor het toenemende verkeer. De Grote Krocht werd rond 1900 aan beide kanten verbreed, o.a. door de aanleg van een trottoir en er werden maatregelen genomen om de verkeersveiligheid te vergroten.

Voor de nieuw aan te leggen rioleering werd het noodzakelijk geacht om een verbinding te maken tussen het riool in de Hogeweg en die onder het Tramplein/Grote Krocht. Hierover werd een nieuwe straat aangelegd, de Oranjestraat, welke straat in 1909 gereed kwam.(6) Op het kruispunt Oranjestraat/Tramplein werden direct nieuwe woningen gebouwd, aan de westzijde een woning, praktijk en apotheek voor dokter C.A. Gerke en aan de andere kant voor de heren A. en W. Groen. Door het toegenomen verkeer werd besloten om de Grote- en Kleine Krocht en de Haltestraat te verbreden en hiervoor grond aan te kopen.(7) Aldus ontstond er een nieuw centrum in Zandvoort, het Tramplein.

Op dinsdagmiddag 3 september 1912 werd in aanwezigheid van diverse hoogwaardigheidsbekleders het nieuwe Raadhuis aan het Tramplein geopend. In zijn

toespraak ging burgemeester Beeckman in op de razendsnelle ontwikkelingen welke hadden plaats gevonden in de gemeente. Bij zijn aantreden in 1896 was de situatie in de gemeente naar zijn mening nog net zo als in 1859, toen een bezoeker Zandvoort had beschreven. Op sommige plaatsen in de gemeente was de situatie nog steeds als in 1859.(8) Echter dat zou spoedig veranderen. De uitbreiding van de werkzaamheden van het Gemeentebestuur en daardoor de toename van het aantal ambtenaren waren er de oorzaak van dat het oude Raadhuis veel te klein was geworden. Het nieuwe Raadhuis in de kom van het dorp “alwaar het voor een tal van jaren niet alleen zal voldoen aan al de gestelde eischen voor een Raadhuis, maar waar het ook een sieraad zal zijn voor dorpeling en vreemdeling”, aldus Burgemeester Beeckman.(9)

*(lees verder op pagina 22)*





zeg maar  
goed met  
mensen

Wat is  
adviseren  
voor ons?

Onze klanten bijstaan met raad en daad. Niet alleen van een afstand observeren. Maar meedoen in de ondernemersprocessen.

Zowel positief als ook negatief kunnen adviseren. En inspireren en motiveren. Zeg maar wil actief samen werken en oplossen. Voor u betekent dat altijd een persoonlijk gezicht en contact. Veel aandacht voor u en uw onderneming.

[www.zegmaar.nl](http://www.zegmaar.nl)



ondernemers  
advies  
zeg maar

# Van der Valk & Swart Notarissen

Adres : Kostverlorenstraat 121

Postadres : Postbus 286  
2040 AG Zandvoort

e-mail : [notarissen@zandvoort.knb.nl](mailto:notarissen@zandvoort.knb.nl)

Telefoon : (023) 571 68 41

Telefax : (023) 571 20 88



Ook de politie vond in het nieuwe Raadhuis een nieuw onderkomen met een eigen ingang aan de Haltestraat.

### Eerdere huisvesting

Over de eerste gemeentelijke huisvesting lopen de meningen uiteen. Volgens sommige bronnen kon het gemeentebestuur van Zandvoort beschikken over een eigen locatie in de Kerkstraat. Anderen zijn van mening dat de gemeentelijke werkzaamheden werden georganiseerd vanuit een daarvoor gehuurde ruimte in hotel Driehuizen op de kop van de Kerkstraat.(10)

In 1871 werd besloten om een eigen Raadhuis te bouwen. In eerste instantie een sober gebouw waarvoor een deel van de toenmalige onderwijzerswoning aan de Kerkstraat gebruikt zou worden. Uiteindelijk werd in januari 1873 door de raad besloten om een groter Raadhuis te bouwen. Op 15 mei van dat jaar vond de aanbesteding voor de nieuwbouw plaats van het door de Haarlemse architect Van den Arend ontworpen Raadhuis. Het eerste Raadhuis aan de Kerkstraat nr. 19 werd gebouwd door de heren J. Visscher en F. Maas, aannemers uit Haarlem. Hiervoor werden 2 panden aangekocht in de Kerkstraat welke werden gesloopt. De benedenverdieping was geprojecteerd ongeveer een halve meter boven het straatniveau. Via een hardstenen trap verkreeg men toegang tot de monumentale deur. Aan de westzijde bevond zich de woning van de conciërge die tevens veldwachter was. Al twee jaar later werd besloten tot een verbouwing. De ruimtes op de begane grond werden toen ingericht als Rijkstelegraafkantoor en de gemeentelijke organisatie verhuisde naar de nieuw gebouwde eerste verdieping waar ook de raadzaal werd

gesitueerd. Het telegraafkantoor was alleen tijdens het badseizoen geopend. Deze situatie bleef bestaan tot 1884. Toen werd door de gemeenteraad besloten om een huis in de Kerkstraat aan te kopen, schuin tegenover het Raadhuis voor de huisvesting van een postkantoor en ook daar het telegraafkantoor onder te brengen.(11)

### Groei van Zandvoort

Zandvoort begon zich te ontwikkelen. Tussen 1869 en 1889 groeide het aantal huizen van 368 naar 697 en het aantal inwoners nam toe van 1621 tot 2589. Inmiddels was de spoorlijn van Haarlem naar Zandvoort aangelegd en begon ten noorden van het oude dorp zich een nieuwe badplaats te ontwikkelen "Nieuw Zandvoort". Aan het gemeentebestuur werden steeds meer eisen gesteld welke te maken hadden met een toenemende invloed van de lokale overheid op het dagelijks leven, de eisen van die tijd en die welke een relatie hadden met de ontwikkeling van Zandvoort tot bad-

plaats en woongemeenschap. Voor het lager onderwijs werd in 1890 een 2e school gebouwd, school B. Er werd een begin gemaakt met de bestrating van de zandwegen en de aanleg van riolering. Aan veiligheid, de brandweer en politie begon men aandacht te besteden en er ontstond een afdeling gemeentewerken, o.a. verantwoordelijk voor het ophalen van het huishoudelijk afval. Ook de Zandvoortse gemeenschap begon zich te organiseren en deed in toenemende mate een beroep op de Gemeente.

### Taakuitbreiding en verhuizing

Toen in september 1899 aan het begin van de Haltestraat een nieuw postkantoor werd geopend werd het oude kantoor Kerkstraat 28 verbouwd en ingericht als politiebureau met twee arrestantenkamers. In het gebouw hield de gemeenteontvanger kantoor en op vaste dagen was ook de rijksbelastingontvanger in het gebouw aanwezig. Achter dit adres werd een huis met erf aangekocht om daar de dienst gemeentewer-



ken te huisvesten. Door het vertrek van de politie uit het Raadhuis kwam hier weer ruimte vrij voor het groeiende ambtenarencorps. Naast diverse dagelijkse zaken hield de gemeenteraad zich in die periode ook bezig met ontwikkelingen voor de langere termijn. Gas, licht en water werd door sommigen gezien als basisvoorziening en de vraag moest beantwoord worden of de realisatie daarvan een taak was van de lokale overheid of van het particulier initiatief. Het huisvuil, opgeslagen achter de Haarlemmerstraat begon voor de nieuwe bewoners van die straat een bron van ergernis te worden. Ook de hinder van de uitlozingskanalen van het riool, ter hoogte van de Koningstraat/Oosterstraat, gaven reden tot diverse debatten in de Zandvoortse samenleving.

### Andere huisvesting

De huisvestingssituatie van de gemeentelijke organisatie begon in toenemende mate te knellen. Over de noodzaak om het oude Raadhuis te vergroten of een nieuw Raadhuis te bouwen ontstond een discussie. Van de “Zandvoortsche Terrein en Hotel-Maatschappij”, eigenaar van de kuststrook tussen de huidige Zeestraat en de ingang van het

circuit, kreeg de gemeente gratis grond aangeboden voor de nieuwbouw van een Raadhuis. Tijdens de behandeling van dit aanbod in de gemeenteraad werd het aanbod in beraad gehouden, in afwachting van de plannen waarmee Burgemeester en Wethouders zouden komen.<sup>(12)</sup> November 1909 werd besloten tot de aankoop van 2 percelen grond achter en naast het Raadhuis en een maand later kreeg de net aangestelde gemeenteopzichter, de heer J. Jansen, de opdracht om een plan te maken voor de verbouwing en uitbreiding van het Raadhuis. Een raadsmeerderheid vond dat de aangeboden locatie niet geschikt was voor de situering van een nieuw Raadhuis. De uitbreiding van het Raadhuis werd aanbesteed, maar het werk werd niet gegund en de plannen gewijzigd. Besloten werd om grond aan te kopen voor de bouw van een nieuw Raadhuis aan het nieuwe centrum van de gemeente. De gemeenteopzichter kreeg de opdracht om hiervoor een plan te maken.<sup>(13)</sup> Na een aanbesteding werd het werk gegund aan de aannemers Kaub&Bierboom uit Haarlem voor de somma van fl 42.350,- waarmee de gemeenteraad instemde.<sup>(14)</sup> Januari 1912,

5 maanden na de gunning van het werk, was de conciërgewoning onder kap en twee verdiepingen van het nieuwe Raadhuis reeds opgetrokken en de zandstenen trap met bordes al gesteld.<sup>(15)</sup> Nadat het Raadhuis in gebruik was genomen werd het oude Raadhuis verkocht. Na een grondige verbouwing opende in 1913 de Rembrandt bioscoop daar zijn deuren. Kerkstraat 28, het voormalige politiebureau, werd het kantoor voor de dienst gemeentewerken. Het Tramplein onderging in 1912 een ware metamorfose. De firma Rinkel, eigenaar geworden van het bezit van firma P.C. Kaiser, verbouwde haar bezit en breidde uit. Schuin aan de overkant werd een nieuw pensionrestaurant gebouwd voor mevr. Gompertz-de Beer met op de hoek een sigarenwinkel voor de heer Muller. De ruimte die overbleef aan het Tramplein werd in dat jaar gehuurd door de belangenorganisaties de “Zandvoortsche Winkeliersvereniging”, de “Hotel- en Pensionhouders Vereeniging” en de “Vereeniging tot Behartiging der belangen van de badplaats Zandvoort”. Hier werd een plantsoen aangelegd inclusief een fontein waarvoor de gemeente een jaarlijkse subsidie van fl 150,- beschikbaar stelde.

### Bronnen.

1. Historisch-morfologische Atlas Zandvoort. 1911.
2. Zandvoortsche Courant d.d. 16-06-1900.
3. Nieuws van de dag d.d. 23-04-1901. Zandvoortsche Courant informatie over 1901-1902.
4. Zandvoortsche Courant d.d. 23-06-1900.
5. Zandvoortsche Courant d.d. 15-06-1901.
6. Op 28-01-1910 besloot de gemeenteraad de nieuwe straat Oranjestraat te noemen.
7. Raadsvergadering 13-12-1910.
8. B.W.A Sloet tot Oldhuis, Oeconomische beschrijving van de badplaats Zandvoort. In: Tijdschrift voor Staatshuiskunde en Statistiek, deel 18
9. Zandvoortsche Courant d.d. 06-09-1912
10. De Burgerlijke Stand van Zandvoort. L. de Jong. In “De Klink” herfst 2011. NH-archief. Toegangsnummer 3061. Ambachts- en Gemeentebestuur van Zandvoort. 3061. Inleiding en Bestuursgeschiedenis. P.v.d.Meije “Uit Zandvoort’s verleden”. In weekblad “de Zandvoorter” d.d. 13-05-1950.
11. NH-archief. Toegangsnummer 3061. Ambachts- en Gemeentebestuur van Zandvoort. Nr. 1242, Proces-verbaal van aanbesteding voor de verbouwing van het perceel D14 aan de Kerkstraat tot post- en telegraafkantoor, 1885. Nr. 1243, Stukken betreffende de verhuur van het Post-en Telegraafkantoor annex directeurswoning aan het Rijk, 1885, 1894.
12. NH-archief. Toegangsnummer 3061. Ambachts- en Gemeentebestuur van Zandvoort. Nr.228 Notulen gemeenteraad d.d. 23-12-1909.
13. NH-archief. Toegangsnummer 3061. Ambachts- en Gemeentebestuur van Zandvoort. Nr.229 Notulen gemeenteraad d.d. 24-02-1911.
14. NH-archief. Toegangsnummer 3061. Ambachts- en Gemeentebestuur van Zandvoort. Nr.229 Notulen gemeenteraad d.d. 30-08-1911.
15. Zandvoortsche Courant d.d. 20-01-1912.



# **GEWOON EEN VAILLANT AAN DE WAND**

## **TON BAKKER**

CV-INSTALLatieBEDRIJF & ONDERHOUD  
STORINGEN ALLE MERKEN

Van Lennepweg 317  
2041 LM Zandvoort  
023-5720152  
06-40295213  
margaenton@casema.nl

ADMINISTRATIEKANTOOR VAN DER HAM  
Administraties en belastingzaken

Voor ondernemers en particulieren

Voor de verzorging van onder andere uw:

- \* financiële administratie
- \* loonadministratie
- \* aangiften loon- en omzetbelasting
- \* aangiften inkomstenbelasting
- \* aangiften vennootschapsbelasting
- \* fiscale adviezen

Burgemeester Engelbertsstraat 8  
2042 KN Zandvoort

Telefoon 023 - 5736028  
Telefax 023 - 5736029  
Mobiel 06 11325410  
E-mail hampaap@hetnet.nl

## **Beach Net** *Computer & Internet Centrum*

De technische dienst van Beach Net heeft ruim 15 jaar ervaring met computers. Met gepaste trots kunnen wij stellen, dat u de meest exclusieve en exotische computers kunt bestellen bij Beach Net.

Ook voor het aanpassen van uw computer naar de huidige standaard kunt u terecht bij Beach Net.

Zelfs de moeilijke taak, uw data terug te halen bij een crash, is één van de specialiteiten van onze technische dienst van Beach Net. Kortom, Beach Net het adres voor u en uw computer.

**Reparatie & Onderhoud  
Verkoop & Assemblage  
Internet**

**Haltestraat 59A 2042 LL Zandvoort**  
**Geopend van dinsdag t/m zaterdag 12.00 tot 19.00 uur**

**Tel 023-5730749 / 06-41286174**

**Email: barts@beachnet.nl Internet: [www.beachnet.nl](http://www.beachnet.nl)**

**Dit stuk komt uit de memoires van mijn vader Ton Versteeg. Het zal zich zo rond 1926 afgespeeld hebben...**

**De familie woonde in de Tramstraat, nu de Louis Davidsstraat...**

Wij hadden thuis een damesfiets, een doortrapper, zonder remmen, zonder bel en zonder belastingplaatje. Ik reed vanaf de smederij, door de Kosterstraat, via Kerkplein en wilde zo naar huis. Op het Tramplein stond een politieagent; Utteretut. Toen ik voor hem langs wilde passeren, greep hij me met de linkerhand in mijn nek en met de rechterhand had hij mijn fiets te pakken. Ik moest mee naar het bureau... Ik snapte er geen barst van, maar had geen keus. Kreeg alleen toegebeten: "JOU zullen we MORES leren...."

Mijnheer Utteretut beweerde op het bureau en tegenover inspecteur Bolé dat ik (twee weken daarvoor) geen gevolg had gegeven aan een bevel om te stoppen en dat ik mij op de fiets had omgedraaid, een lange neus tegen hem had getrokken en tenslotte nog had uitgeroepen: "Probeer me maar in te halen, Utteretut..." en zo de vlucht had genomen. Het verhaal was voor mij volkomen nieuw en ik was mij van geen kwaad bewust. Ik ontkende dus halsstarrig en noch de beweringen van Utteretut, noch de waarschuwingen van Bolé konden mij er toe brengen om te bekennen. Bolé zag wel in, dat hij op die manier niets opschoot en daarom gaf hij bevel om Vader op te halen.

Vader verscheen op het bureau en kreeg daar van Bolé en Utteretut het gehele verhaal te horen en toen hij goed doordrongen was van de ernst van het gebeurde, moest ik weer binnenkomen. Prompt begon ook

Vader tekeer te gaan tegen mij. Of ik mij niet schaamde om me zo te misdragen enz. enz. Het hielp niets, ondanks ik beweerde, dat ik me van geen kwaad bewust was. Ik MOEST mijnheer de agent (vader kende natuurlijk de echte naam niet, wist wel dat Utteretut de scheldnaam was) excuses aanbieden!! Diep verontwaardigd weigerde ik dat, maar de bedreiging met een pak slaag deed me beseffen, dat ik toch ook rekening moest houden met het gezonde verstand. Met een van woede verkropte stem bracht ik er uit: "Ik mot U excuus aanbieden..."

Bolé was kennelijk opgelucht over deze afloop en de zegepraal van het ouderlijke gezag. Ik mocht gelijk weg gaan. Ziedend van woede stormde ik naar huis en beklagde mij bij Moeder en de hele verdere familie over het optreden van Vader in het politiebureau. Die toonde zich bang voor de politie, had ze niet eens effe dwars door het bureau heengeslagen, maar wel mij gedwongen excuus te vragen aan die Utteretut. Moeder begreep wel, dat

er iets helemaal verkeerd zat en dreigend gingen haar blikken over de familie heen. Nolleke ging gelijk door de mand, hij stond zich rot te lachen en vertelde prompt in geuren en kleuren hoe hij Utteretut te grazen had genomen. Maar dat had volgens hem niets te maken met wat er op het bureau was gebeurd, dat had Vader zelf gedaan...

Toen vader even later thuis kwam, nog kwaad omdat hij op het bureau had moeten verschijnen, was hij stomverbaasd te bemerken, dat de hele familie zich ook nog tegen hem keerde. Hij moest bekennen, dat hij Utteretut had geloofd en zijn eigen kind niet...

**Dit verhaal is geschreven door mijn vader Ton Versteeg.**

**Nolleke is zijn broer Nol Versteeg, bekend van de Colpitt. Utteretut was de scheldnaam voor agent Jissink. Hij kreeg deze bijnaam omdat hij nogal stotterde.**

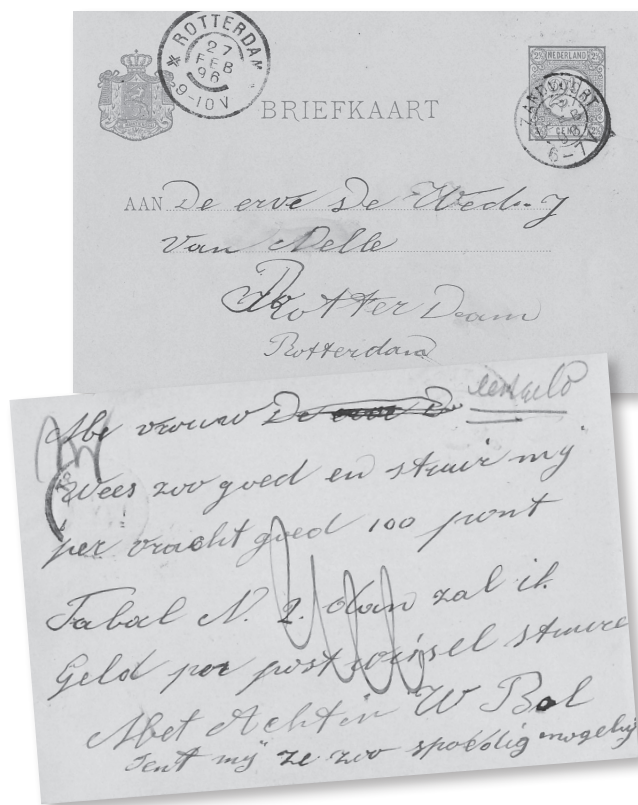
**Maar laat Utteretut nu veel later de "schoon"-opa van Ton worden (de vader van zijn schoonmoeder).**



ZANDVOORT

Aankomst Tram





## ZOMAAR EEN BRIEFKAART?

Het internet blijkt toch iedere keer weer een medium te zijn waarmee je leuke dingen kunt vinden, neem deze briefkaart die op 27 februari 1896 verzonden is van Zandvoort naar Rotterdam.

Ik heb deze kaart via eBay gekocht en wist toen nog niet wat er op de achterzijde stond en wie hem verzonden had. Het blijkt dat ene W. Bol deze kaart gebruikte om 100 pond tabak te bestellen bij de bekende tabaksproducent de erven van de Weduwe Van Nelle uit Rotterdam. Hij geeft aan dat hij het verschuldigde bedrag per postwissel zal betalen, waarschijnlijk pas na de levering, echter rechtsboven staat in potlood vermeld “eerst geld”.

Maar wie was deze W. Bol? Van Annemiek Kol kreeg ik de volgende gegevens:

GEZINSBLAD		Willem BOL Adriana KEMP	
MAN			
naam	Willem BOL		
vader	Ewit BOL		
moeder	Elizabeth SCHAAP		
geboren	31 10 1866 te Zandvoort	tijd 22.00	
getuigen	Jacob Kemp 55j. arbeider Zandvoort, Pieter Paap 39j. arbeider Zandvoort		
bron	BS Zandvoort	aktenr 52	
overleden	08 01 1939 te Leiden	tijd 5.00	
bron	BS Noordwijkerhout	aktenr 7	
beroep	1887 1917/landbouwer 1916 1918/arbeider 1924 losarbeider 1924 1939 landarbeider		
info	BR1885 B169, BR1890 Noordbuurt B46a & B128, BR1900 Kruissteeg 10, Kruisstraat 16 & 14, BR1910 Kruisstraat 17 & 16, op 17 Aug 1918 wonend Zandvoort. Op 18 6 1924 vertrekt hij uit Zandvoort naar Heemstede, Wilhelminaplein 15, op 24 12 1924 gaat hij naar Noordwijkerhout, Zilkerweg. (Bron:BR Zandvoort en Heemstede)		
opmaak	27 01 2009		

Er zijn natuurlijk meerdere personen die Willem Bol heetten, maar deze persoon is de enige die in aanmerking komt. Blijkbaar heeft Willem Bol rond 1896 een handel in tabak gehad en mogelijk een winkeltje. Tot zover het resultaat van mijn onderzoek.

Nu zou het leuk zijn om te weten te komen of Willem Bol daadwerkelijk een winkeltje heeft gehad en waar dit geweest zou kunnen zijn, ik hoop dus dat een van onze lezers mij hiermee verder op weg kan helpen.

AK.

## ‘WE ARE FAMILY’



*De exacte locatie van deze foto is me onbekend. Maar mijn vader is geboren in de Diaconiehuisstraat 2, dus het zou kunnen dat dit achter de huidige ‘Kaashoek’ is.*

Ik had nog nooit een afbeelding van ze gezien en dat terwijl ik al jaren hun graven verzorg. Mijn overgrootvader Johannes Termes en zijn vrouw Anna Weber op een foto uit 1894. In de familie Termes werd weinig gesproken over de andere *Termessen*. Niet uit afkeer. De noodzaak ontbrak gewoon. We hadden elkaar, en dat was genoeg. “Een tak woont in de VS en een andere tak woont in Canada,” met die spaarzame informatie heb ik het jarenlang –naar volle tevredenheid- gedaan. Vader Jan hing nou eenmaal niet zo aan ‘familiebanden’. Hij hield van zijn kinderen en hij hield van mijn moeder Olga (koosnaam Ots of Otje). En dat was meer dan wederzijds. Ik heb mijn opa van vaderskant: Jaap Termes nauwelijks gekend en ik wist niet beter of ‘tante Jans’ (*ientje* van Dorsman de smid) was mijn echte oma. Dat was ze niet. Mijn ‘echte’ oma (Mengsje Keur) was

al overleden toen ik het levenslicht nog moest zien. Pas nadat ik deze foto kreeg toegestuurd uit Canada begon ik een beetje verder te rekenen en dieper na te denken over dit onderwerp. Ook mijn vader, geboren 18-11-1926, heeft zijn opa niet gekend. Geen wonder dat hij weinig over hem sprak. Vader Jan hield niet van ‘horen zeggen’. Dingen moesten zelf ondervonden worden of wetenschappelijk bewezen. Toch was hij trots op zijn afkomst en op zijn opa. Op zijn sterfbed zei vader: “Zet maar bloemen bij opa Johannes’ graf.”

Dat doe ik zo nu en dan en ik ben blij dat ik voor het eerst de gezichten zie die bij mijn overgrootouders hoorden. Het leven is een vreemde estafette. Waardering en trots verankerd in onze genen.

*Marco Termes*

De foto vertelt zijn eigen verhaal. Niet iedereen had destijds zicht op een beter of rijker bestaan. Je ging je geluk elders zoeken en besloot te emigreren. Je had als kompas alleen de verhalen en de hoop op een beter bestaan over zee. Met vrouw, kinderen en wat koffers begon je aan een lange scheepsreis die je naar de Nieuwe Wereld zou voeren.

Het is waarschijnlijk de enige familiefoto, geschoten in 1894, veilig opgeborgen in de portemonnee, een leven lang gekoesterd, met de geur van het lichaam dat in het papier is getrokken. Een aandenken van daar waar je geboren was en vandaan kwam, uit Zandvoort, de Oude Wereld.

En nu .... kijken we met tederheid naar zo’n fotografische opname van bijna 120 jaar oud. Niet digitaal geschoten, niet bewerkt of bijgesneden, niet gefotostoot om het allemaal mooier, strakker of slanker te maken. Gelukkig maar, want dan zie je de werkelijkheid en voel je de emotie die er vanaf spat en je dit familiekiekje niet ter zijde legt.

*(lees verder op pagina 29)*





**Restaurant 't Geveltje**  
**Haltestraat 3**  
**2042 LJ Zandvoort**  
**023 - 57 14 738**

Ook kunnen wij partijen tot  
50 personen voor u verzorgen!



**FysioFit Zandvoort**  
Functioneel Revalidatie Centrum



Fysiotherapie, Manuele therapie, Spier- en Gewrichtsklachten, Houdings- en Bewegingsproblematiek, Begeleiding bij Hartfalen, COPD, Diabetes.




Plus-  
praktijk



Burgemeester Nawijnlaan 4 • 2042 PM Zandvoort  
Telefoon 023 - 571 33 33 • praktijk@fysiofit-zandvoort.nl

**www.fysiofit-zandvoort.nl**



## GREEVEN Makelaardij o.g.

Uw partner voor Aankoop - Verkoop - Taxatie - (Ver)huur - Beheer - Advies

*De makelaar met de meest sportieve courtage!*

Meer info en ons woningaanbod:

**www.GREEVENMAKELAARDIJ.nl**

Louis Davidsstraat 15, 2042 LS Zandvoort  
Tel. 023-5739 234, Fax. 023-5739 227



**Additionele informatie:**

"As for the pictures, the first was 1894. The second (Wedding of Annie Termes with Dirk Schoof, 1-10-1925. In the middle the bride couple, on both sides their parents. On right of them, Dirk's parents. On left of them, Anna's parents Johannes & Anna Weber. Couple above Johannes & Anna Weber is Jaap and wife Mengsje, with child Piet? (2 years). To their right, Neeltje and husband Cornelis, with Cornelis' son Willem between/behind them. Jeanne & Bernard on far right, middle row. Louw is the big dark stocky guy with the button on lapel. Johanna, Louw's wife, is behind him

at right, holding their youngest child Corree. Lauw's other children are in front, mostly in white, including Anna (11 years, probably kneeling in front of mother Anna with dark bow in hair), Geesje (10, probably to Anna's left with white bow in hair), Johanna (9, probably sitting in middle with white collared dress, dark boots, and dark bow in hair), Annetta (7, probably to Johanna's left, with white bow and curly blonde hair), Johannes (6, probably right, standing against wall), Louw jr. (5, probably left standing next to grandfather Johannes), Pieter (4 years, probably front sitting down, hand on tie) and an unknown youngest child

(sitting down, front, mouth open). The girl between grandfather and grandmother Johannes and Anna is likely Anna, Jaap and Mengsje's daughter. Woman to the left, back, of Louw, and to the right of Cornelis, is unknown, but she is likely the husband of the far right, back, tall man. Also unknown is the far back, left, older lady."

*Met dank aan Taylor Termes, Canada.*



*Het "staatsieportret" – gemaakt bij de trouwerij 01-10-1925 van Annie Termes met Dirk Schoofs. Ook hier is de exacte locatie mij niet bekend. Maar volgens vader en mijn oom Piet Termes was de olie- en steenkolenhandel in de buurt van het Schelpenplein.*





# CINEPRO FILMSCANNING

Hét adres voor het digitaliseren van al uw films,  
videobanden, foto's en dia's!

Wij verwerken 8 mm, dubbel 8, super 8, 9,5 mm en 16 mm film,  
hi8, mini DV, VHS, Betamax, V2000, Betacam, U-Matic en Digibeta en  
zetten dit voor u op DVD of (eigen) harddisk. Ook digitaliseren wij dia's,  
negatieven, foto's en glasplaatjes.

Kijkt u ook op onze website [www.cinepro.nl](http://www.cinepro.nl) voor verdere informatie.

Cinepro

Dr. J.G. Mezgerstraat 42 | 2041 HC Zandvoort

023 - 52 73 730 | [info@cinepro.nl](mailto:info@cinepro.nl)

## DE VOLGENDE LEDEN HETEN WIJ VAN HARTE WELKOM:



Dhr. Adrichem A. van	Flemingstraat 126	2041 VM	Zandvoort
Mevr. Aken-Kraaijenoord T. van	Nieuwe Baan 27	6049 ER	Herten
Dhr. Akerboom J.P.M.	Brederodestraat 46	2042 BG	Zandvoort
Mevr. Bakkenhoven I.E.	Flemingstraat 88	2041 VK	Zandvoort
Dhr. Bogert D.	Dorpsstraat 10	7275 AC	Gelselaar
Dhr. Coenen A.F.A.	Tolweg 32	2042 EL	Zandvoort
Ir. Dees W.C.	Parkhove 6	4532 LX	Terneuzen
Dhr. Dekker W.	Favaugeplein 29-H	2042 TP	Zandvoort
Mevr. Faber A.	Cort. v.d. Lindenstraat 2F2	2042 CA	Zandvoort
Mevr. Harkamp F.	Haarlemmerstraat 92	2042 NE	Zandvoort
Dhr. en Mevr. Heuvel van den	van Lennepweg 341	2041 LM	Zandvoort
Dhr. Hoek E.V.	Trompstraat 3c	2041 JB	Zandvoort
Fam. Jong de	Zandvoortselaan 135	2042 XJ	Zandvoort
Dhr. en Mevr. Keislair R. & Overakker T.	Willemstraat 21	2042 VB	Zandvoort
Dhr. Koel H.P.N.	Leonard Springerhof 6	2061 LG	Bloemendaal
Mevr. Koper J.D.	Zr. Dina Brondersstraat 12	2042 EE	Zandvoort
Mevr. Lehman C.W.	Sara Roosstraat 52	2041 EK	Zandvoort
Ds. Dr. Linden van der T.G.	Julianalaan 288	2015 BR	Haarlem
Dhr. Loos C.	Korteweid 6	1991 ER	Velserbroek
Dhr. Marle J. van	Witte Veld 19	2041 GC	Zandvoort
Dhr. en Mevr. Norg en Kleiss	Burg. van Fenemaplein 13F4	2042 TD	Zandvoort
Dhr. Paap P.	Meyhorst 1406	6537 JN	Nijmegen
Mevr. Plantinga C.	de Ruyterstraat 6F5	2041 HK	Zandvoort
Mevr. Platje E.C.M.M.	Brederodestraat 100	2042 BJ	Zandvoort
Dhr. Prijt J.T. van de	Wilhelminaweg 31	2042 NN	Zandvoort
Dhr. Rietkerk N.	Nic Beetslaan 31	2041 NR	Zandvoort
Dhr. en Mevr. Sauer	van Speijkstraat 189	2041 KM	Zandvoort
Dhr. Schut J.J.	Frans Zwaanstraat 42b	2042 CD	Zandvoort
Mevr. Sinke-de Jong A.	Trompstraat 19b	2041 JE	Zandvoort
Dhr. en Mevr. Sol & Vos	Brederodestraat 170	2042 BM	Zandvoort
Dhr. en Mevr. Steffan	De Favaugeplein 47b	2042 TR	Zandvoort
Dhr. Vroon H.	Stationsplein 13-14	2041 AA	Zandvoort
Mevr. Weber H.	Van Marsbergenstraat 14	2134 LV	Hoofddorp
Dhr. en Mevr. Willkens en Harder	Dr. C.A. Gerkestraat 32rd	2042 EN	Zandvoort
Mevr. Zijp M.P.	Kanaalweg 12	2042 VC	Zandvoort



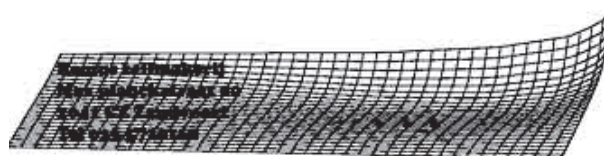
# DE TRIBUNE



In aansluiting op ons artikel in Klink 126 over de Kuil kregen we deze foto van Fred Schilpzand van veel vrijwilligers voor de bouw van de overdekte tribune bij Zandvoortmeeuwen in het jaar 1959-1960. Rechts op de achtergrond zien we nog net de Vuilstort aan de Van Lennepweg.

Fred wist een hoop namen te plaatsen. Misschien kunt u ons de ontbrekende namen verschaffen.

Bovenste rij van links naar rechts: kind(?), Charles Keur, Wim Schilpzand, Jan Water, ?, ?, Bud Water, Richard Kerkman, Co Koper, Arie Koper, Piet Koopman, Gerrit Kerkman, ?, Piet Keur, Jaap Keesman, Jan Visser, Steef Water, Jaap Koper, ?, ..... Halderman, Jan Water Sr., Jan Molenaar. Onderste rij van links naar rechts: ?, Kees Schuitem, Leen v.d. Meije, Gerard Paap Sr., Gerard Paap jr., Henk de Jong, Gijs Keur, kinderen van Gijs Keur, Rob Schuitem, ?, Rinus Halderman, Frans van Turnhout, Bank Castien, Piet Paap, Paul v.d. Meije, Herman Heldoorn, Otto Paap.



U kunt bij Remus terecht voor al uw wensen op het gebied van zeildoek. Naast een serie standaardproducten leveren wij maatwerk, in overleg met de klant, waarbij kwaliteit altijd voorop staat.

snel service reparaties van alle type zeilen  
catamaran trampolines  
afdekzeilen en hoezen op maat  
grote zeilringen in gordijnen

Touw:  
vlaggemast touw  
polyester trimlijn  
dyneemaa lijn  
canvas band  
5 tons hijsband

Doek:  
zonwering doek  
acryl bootkapdoek  
pvc doek  
trampoline doek  
spinhakerdoek  
raamfolie  
monofilm

aluminium caravanrail en pees  
rvs staalkabels op maat gemaakt

hoogwaardige lamineer epoxy  
koolstof weefsel  
koolstofbuis

023-5720168  
max planckstraat 20  
2041 cz zandvoort

[www.remuszeilmakerij.com](http://www.remuszeilmakerij.com)



### Bestuur Genootschap

#### Voorzitter

Carl Simons  
 Flemingstraat 172  
 2041 VN Zandvoort  
 023 571 2751  
 06 14818215  
[carl.simons@oudzandvoort.nl](mailto:carl.simons@oudzandvoort.nl)

#### Vice-voorzitter

Ruud H. Sandbergen  
 J. Snijerplein 2  
 2042 KL Zandvoort  
 023-5716459  
[ruud.sandbergen@oudzandvoort.nl](mailto:ruud.sandbergen@oudzandvoort.nl)

#### Secretaris

Henny van der Leden  
 Boulevard Paulus Loot 21  
 2042 AD Zandvoort  
 023 571 4934  
[henny.vanderleden@oudzandvoort.nl](mailto:henny.vanderleden@oudzandvoort.nl)  
 Postbusnummer 414  
 2040 AK Zandvoort  
[secretaris@oudzandvoort.nl](mailto:secretaris@oudzandvoort.nl)

#### Penningmeester

Matthé Crabbendam  
 Max Euwestraat 33  
 2042 RA Zandvoort  
 023 571 2514

#### Archivaris

Martin Kiefer  
[archivaris@oudzandvoort.nl](mailto:archivaris@oudzandvoort.nl)  
 0653271618

#### Leden

Peter Bluijs  
 Residentie "Santhorst"  
 Burg. Van Alphenstraat 61-34  
 2041 KG Zandvoort  
 023-571 8292  
[peter.bluijs@oudzandvoort.nl](mailto:peter.bluijs@oudzandvoort.nl)

Arie Koper  
 Willem Kloosstraat 9  
 2041 BK Zandvoort  
 023 571 8441  
[arie.koper@oudzandvoort.nl](mailto:arie.koper@oudzandvoort.nl)

### Redactie "De Klink"

#### Digitale voorbereiding

Arie Koper

#### Lay-out en opmaak

Harry Opheikens  
[hopheikens@hotmail.com](mailto:hopheikens@hotmail.com)

#### Vaste medewerkers

Drs. Anne Marion Cense  
 Cor Draijer  
 Martin Kiefer

#### Drukwerk

Nederlof  
 Cruquius  
 023 548 3070  
[www.nederlof.nl](http://www.nederlof.nl)

#### Sluitingsdatum kopij De Klink 127

15 september 2012

#### Losse Verkoop 'De Klink'

Bruna Balkenende,  
 Grote Krocht 28  
 2042 LW Zandvoort  
 023-5716033

Zie ook onze website  
[www.oudzandvoort.nl](http://www.oudzandvoort.nl)

Contact e-mailadres redactie:  
[redactie@oudzandvoort.nl](mailto:redactie@oudzandvoort.nl)

© Copyright 2012

Alle rechten op de inhoud van 'De Klink' berusten bij het Genootschap 'Oud Zandvoort', voor zover deze rechten niet berusten bij derden door wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het Genootschap 'Oud Zandvoort'.

### 'De Klink'

ISSN 1384-7082

Het blad 'De Klink' is een kwartaaluitgave van het Genootschap "Oud Zandvoort" en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap. Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

#### Ledenadministratie:

adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:  
 mevr. E. Hoogervorst-Schuiten  
 Oosterstraat 1, 2042 VE Zandvoort  
 023 571 8177  
[ledenadministratie@oudzandvoort.nl](mailto:ledenadministratie@oudzandvoort.nl)

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van 'De Klink'.

#### Contributie 2012:

Min. € 12,50 binnen Zandvoort  
 Min. € 17,45 Nederland & Europa  
 Min. € 24,75 buiten Europa  
 Bankrelatie:  
 ABN-AMRO te Zandvoort  
 rekeningnr. 56 57 38 305  
 Girorekening 4206723 t.n.v.  
 Genootschap 'Oud Zandvoort'

### Contactadres van andere Zandvoortse verenigingen/ Stichting met historische achtergrond

#### Zandvoortse Bomschuit Bouwclub

Secr: E. Keizer  
[www.bomschuitclub.nl](http://www.bomschuitclub.nl)

#### Folklorevereniging "De Wurf"

Secr: M.Hollander  
[www.dewurf.nl](http://www.dewurf.nl)

#### Stichting (BZCE) Behoud Zandvoorts Cultureel Erfgoed

Secr: N.Kerkman  
[info@erfgoed-zandvoort.nl](mailto:info@erfgoed-zandvoort.nl)

#### Hist. werkgroep AWDuinen

Contactpersoon: C.Kemp  
[c.vandermije@planet.nl](mailto:c.vandermije@planet.nl)

#### Ned. Genealogische Vereniging, afd. Kennemerland

Contactpersoon: L.de Jong  
[l.j.d.jong@casema.nl](mailto:l.j.d.jong@casema.nl)

*'De Klink' koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebruikt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altheid: "Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee..." (De Wurf)*



# Nederlof: grenzeloze mogelijkheden

**Creatie & vormgeving**

**Fotografie & beeldbewerking**

**DTP & prepress**

**Crossmedia**

**Gepersonaliseerd drukwerk**

**Drukwerk & afwerking**

**P.O.S. materiaal**

**Web-to-Print**

Nederlof is een vooraanstaande en innovatieve onderneming die hoogwaardige grafische producten en diensten aanbiedt. Tal van klanten en opdrachtgevers maken hier - vaak al jarenlang - dankbaar gebruik van.

De kernwaarden van Nederlof vormen een uitstekende basis voor samenwerking: uitmuntend in kwaliteit, betrouwbaar en innovatief!

Het productenpalet van Nederlof is zeer breed en varieert van het ontwikkelen van volledige huisstijlen tot de inrichting van stands. Ook voor aansprekende brochures en het verregaand personaliseren van allerlei communicatiedragers kunt u bij Nederlof terecht.

De medewerkers van Nederlof adviseren u graag hoe u maximaal resultaat kunt behalen uit uw communicatie-inspanningen. Ook met crossmediale oplossingen!

#### **Nieuwsgierig of meer weten?**

Kijk op [www.nederlof.nl](http://www.nederlof.nl) of maak een afspraak met een van onze accountmanagers, bel: 023 - 548 30 70

#### **Duurzaam ondernemen?**

Nederlof draagt zijn steentje bij o.a. met de Digigroen productlijn en het leveren van FSC drukwerk.

[www.digigroen.nl](http://www.digigroen.nl)

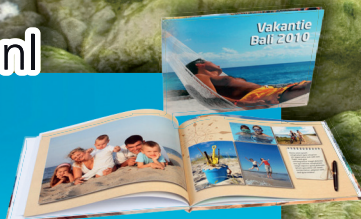
digigroen



Het keurmerk voor  
verantwoord bosbouw  
CU-COC-805712-014

  
**printkiosk.nl**

De ongeken- de mogelijk- heden voor het maken van jouw **fotoboek**, snel en zéér gemakkelijk



**fotoboeken - fotomagazines - canvasdoeken**  
**verjaardagskalenders - jaarkalenders - en meer...**

Ga naar [www.printkiosk.nl](http://www.printkiosk.nl) en download de gratis software.

**nederlof**

printkiosk is een activiteit van nederlof